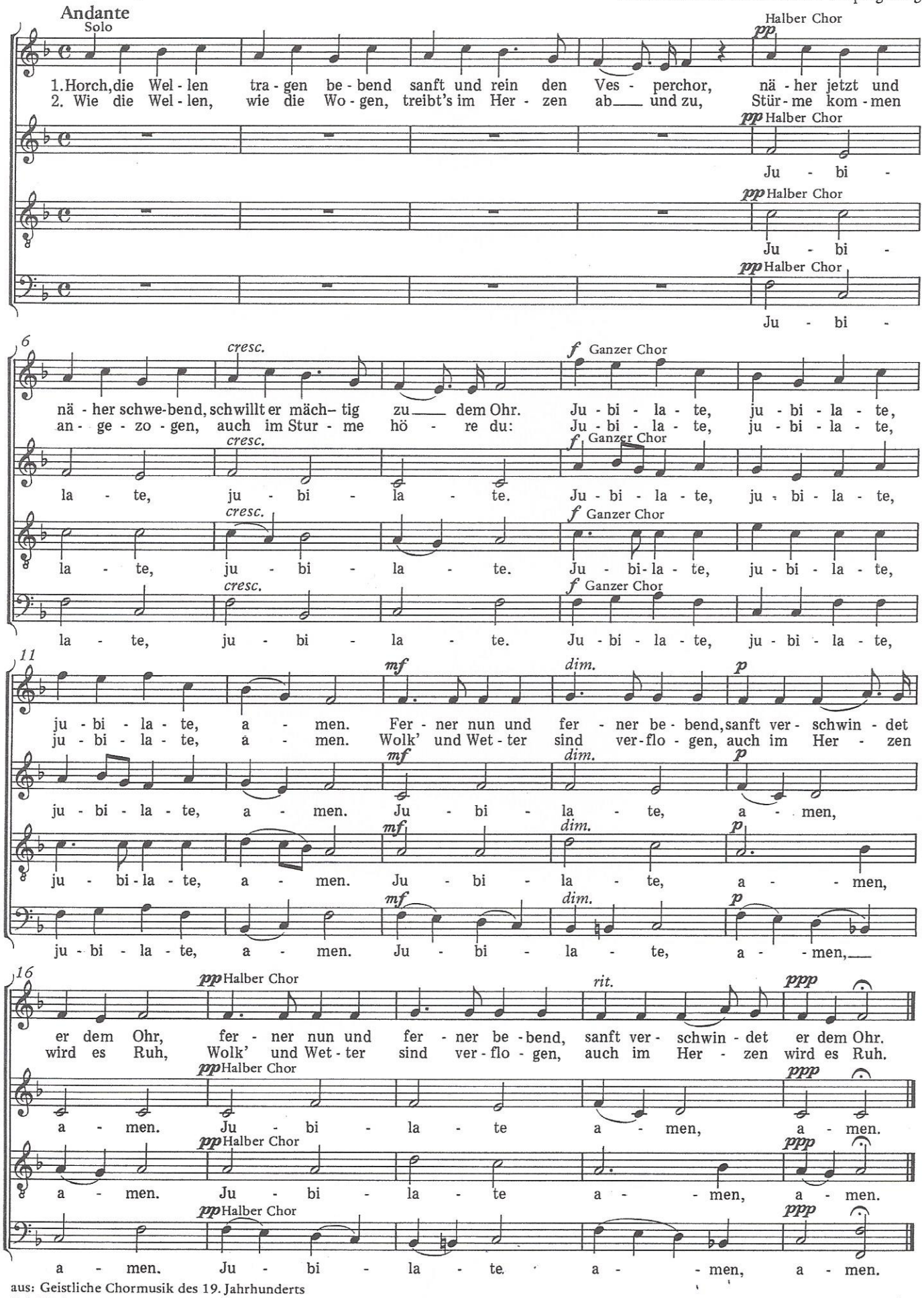
Horch, die Wellen tragen

Russischer Vesperchor

Dimitrij Bortniansky (1751 – 1825)
Text: Nach einem russischen Vespergesang


Andante
Solo
Halber Chor
pp
1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend sanft und rein den Ves - perchor, nä - her jetzt und
2. Wie die Wel - len, wie die Wo - gen, treibt's im Her - zen ab und zu, Stür - me kom - men
pp Halber Chor
Ju - bi -
pp Halber Chor
Ju - bi -
pp Halber Chor
Ju - bi -
6
cresc.
f Ganzer Chor
nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
an - ge - zo - gen, auch im Stur - me hö - re du: Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
cresc.
f Ganzer Chor
la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
cresc.
f Ganzer Chor
la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
cresc.
f Ganzer Chor
la - te, ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,
11
mf
dim.
p
ju - bi - la - te, a - men. Fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ver - schwin - det
ju - bi - la - te, a - men. Wolk' und Wet - ter sind ver - flo - gen, auch im Her - zen
mf
dim.
p
ju - bi - la - te, a - men. Ju - bi - la - te, a - men,
mf
dim.
p
ju - bi - la - te, a - men. Ju - bi - la - te, a - men,
mf
dim.
p
ju - bi - la - te, a - men. Ju - bi - la - te, a - men,
16
pp Halber Chor
rit.
ppp
er dem Ohr, fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ver - schwin - det er dem Ohr.
wird es Ruh, Wolk' und Wet - ter sind ver - flo - gen, auch im Her - zen wird es Ruh.
pp Halber Chor
ppp
a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men.
pp Halber Chor
ppp
a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men.
pp Halber Chor
ppp
a - men. Ju - bi - la - te a - men, a - men.

aus: Geistliche Chormusik des 19. Jahrhunderts

© 1990 by Carus-Verlag Stuttgart – CV 70.100